

Lehrplanung D

Klassen 1a-1A-2

SPRECHEN

	<i>Fachkompetenzen</i>	<i>Inhalte</i>	<i>Methoden</i>	<i>Entw.bereiche</i>
	Interessen und Motivation an sprachlichem Handeln zeigen Verstehend zuhören Informationen entnehmen und verarbeiten Situationsangemessen und adressatenbezogen zu, vor und mit anderen sprechen	Morgenkreis, Persönliche Erlebnisse, HSU Themen, Erzählen zu Lesetexten, Bilderbüchern und Geschichten, Soziale Themen	Zuhör- und Gesprächstechniken beim Erzählen, Vortragen von Sachverhalten, Ereignissen und Erlebnissen anwenden	<u>Motorik und Wahrnehmung</u> Auditives Gedächtnis: z.B. Wortschatz <u>Denken und Lernstrategien</u> Gedächtnisleistung, Reproduktion <u>Kommunikation und Sprache</u> Aussprache, Wortschatz, Wort- und Satzbau <u>Emotionon und soziales Handeln</u> Situationsgerechte Sprechstile, Empathie

LESEN

	<i>Fachkompetenzen</i>	<i>Inhalte</i>	<i>Methoden</i>	<i>Entw.bereiche</i>
	Lesefertigkeit, Lesegeläufigkeit und strategische Lesefähigkeit in Vernetzung mit literarischem Lernen anwenden	<i>Lesefähigkeit und –fertigkeit entwickeln</i> Buchstaben, Wörter und Sätze <i>Mit Literatur umgehen</i> Sinnerfassendes Lesen weiterentwickeln Unterschiedliche Textarten kennlernen	Silbenlesen (in zwei Farben) Chorisches Lesen Büchereibesuch Zeitungsprojekt	<u>Motorik und Wahrnehmung</u> Visuelle Differenzierung, Lautanalyse, Lautsynthese Visuelles und auditives Gedächtnis <u>Denken und Lernstrategien</u> Symbolverständnis, Motivation und Gedächtnisleistung <u>Kommunikation und Sprache</u> Phonologische Bewusstheit, Aussprache und Wortschatz <u>Emotionon und soziales Handeln</u> Frustrationstoleranz aufbauen

SCHREIBEN

	<i>Fachkompetenzen</i>	<i>Inhalte</i>	<i>Methoden</i>	<i>Entw.bereiche</i>
	<p>Grundlegende Schreibkompetenz anwenden und altersentsprechende Schreibaufgaben bewältigen, Flüssig und lesbar schreiben können, Persönliche Handschrift</p> <p>Funktionen des Schreibens kennen, eigene Schreibprodukte auf Wort-, Satz- und Textebene vorbereiten, verfassen, überarbeiten und präsentieren</p> <p>Sprachbewusstheit und Rechtschreibbewusstsein</p>	<p>Schreibhaltung Stifthaltung Schreibmaterialien Formklarheit Schreibflüssigkeit</p> <p>Verschiedene Schreibeanlässe,</p> <p>An Wörtern, Sätzen und Texten arbeiten</p> <p>Grundlegende sprachliche Strukturen und Begriffe: Buchstabe, Silbe, Wort, Satz, Wortarten, Satzarten</p>	<p>Vielfältige Schreiberfahrungen</p> <p>Formulierungs- und Planungshilfen für die Textproduktion, Umgang mit dem Wörterbuch</p> <p>Genaueres Abhören und lautorientiertes Verschriften, Mitsprechen, Gliedern in Silben, Erkunden von Rechtschreibregeln, Konsonantische/vokalische Ableitung, Richtiges Auf- und Abschreiben, Einprägen von Wörtern, Fehlerkorrektur</p>	<p><u>Motorik und Wahrnehmung</u> Feinmotorik Raumlage Lautanalyse Visuelles/auditives Gedächtnis <u>Denken und Lernstrategien</u> Gedächtnisleistung, Reproduktion, Routine, Motivation, Symbolverständnis <u>Kommunikation und Sprache</u> Aussprache und Wortschatz, Wort- und Satzbau, Phonologische Bewusstheit <u>Emotionen und soziales Handeln</u> Frustrationstoleranz aufbauen, Empathie Kontaktverhalten, Umgangsformen</p>