

<p>schrittweise Automatisierung im ZR 10 (Plus-, Minusaufgaben, Zahlzerlegung)</p> <p>Zahlenraum 20 quasi-simultane Mengenerfassung</p> <p>Bezug zur 5, 10, 20</p> <p>Einführung Zahlenstrahl</p> <p>Zahlenraum 100 Wiederholung Zahlen- aufbau Zahlenraum 100</p> <p>Zählen bis 100</p>	<p><i>Wenn organisatorisch möglich:</i> Schrittweises Vorgehen in Anlehnung an Gaidoschik nach Strategien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handzerlegungen • Nachbaraufgaben • Verdopplungsaufgaben <p>Mengenbilder</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abaco (20) - Zwanzigerfeld <p>Versprachlichen der Beziehung zur 5, 10, 20</p> <p>Zwanzigerstreifen → Zahlenstrahl bis 20</p> <p><i>Rechenmaterial: Dienes-Material</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Einer-Würfel • Zehner-Stangen • Hunderter-Platten <p><i>(„Sparkassen-Material“ oder selbsterstelltes Material aus Pappe für zu Hause)</i></p> <p><u>Zählen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vorwärts, rückwärts, in Schritten 		<p>Automatisierung des kleinen 1+1 zu Hause (Karten, Zerlegung mit Fingern und durch Zahlenhäuser)</p> <p>Einführung durch MSD</p> <p>Bereitstellen des Materials im Klassenzimmer; Anwendung im Klassenunterricht Herstellen von entsprechendem Material aus Pappe für zu Hause (FL und Eltern)</p> <p>Zahlenstrahl für zu Hause → Zählübungen</p>	<p>Teilnahme an Lernzielkon- trollen der Klasse mit ind. Hilfestellungen</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

Zahlenstrahl	<ul style="list-style-type: none"> - Nachbarzahlen, Nachbarzehner <p><i>auch anhand des Zahlenstrahls</i> → „Verlängern“ des Zahlenstrahls von 20 auf 100 <i>Material: Kaufmann/Wesslowski „Rechenstörungen“</i></p>			
Stellenwert	<p>Verknüpfen der verschiedenen Ebenen: Zahl bis 100 darstellen mit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dienes-Material • Zahlenstrahl • Stellenwerthaus • arabische Zahl ohne Stellenwerthaus <p><i>Arbeit mit Ordner „Komm mit – rechne mit“ Bd. 4 (Finken-Verlag)</i></p>			

<p>Zahlenraum 100 Sicherung Zahlenaufbau Zahlenraum 100</p>	<p><i>Rechenmaterial: Dienes-Material</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Einer-Würfel</i> • <i>Zehner-Stangen</i> • <i>Hunderter-Platten</i> 	Januar - April		
<p>Vertiefen der Orientierung am Zahlenstrahl, Hunderterstreifen bzw.</p>	<p>Vom markierten Zahlenstrahl zum Hunderterstreifen und zum Rechenstrich <i>Material: Hunderterstreifen,</i></p>		<p>Hunderterstreifen, Arbeitsaufträge und ind. Aufgaben für zu Hause → Mappe</p>	

Rechenstrich	<i>Arbeitsblätter nach Kaufmann/Wessowski</i>			
Sicherung Stellenwert	Verknüpfen der verschiedenen Ebenen wie bisher			
Addition im ZR 100 Z + Z Z + E ZE + Z / Z + ZE ZE + E (ohne Übergang) analog dazu Subtraktio	Material / Arbeitsblätter <ul style="list-style-type: none"> • <i>Dienes-Material</i> • <i>Finken-Verlag Bd. 4</i> 		MSD und Differenzierung im Unterricht durch KL → ind. Mappe (Arbeitsblätter vorwiegend Finkenverlag)	
Multiplikation Verständnis Rechenoperation Multiplikation * verkürzte Addition * Rechengeschichten; Handlungen Einführung der Einmaleinsreihen (10, 2, 5) Automatisierung Quadrataufgaben	Zusätzliches Material / Arbeitsblätter <ul style="list-style-type: none"> • <i>Finken-Verlag Bd. 4</i> • <i>Punkte-Bilder/ -Zeichnungen</i> • <i>Rechengeschichten von Kaufmann/Wessowski</i> • <i>Finden eigener Rechengeschichten</i> • <i>Dienes-Material</i> Klassenunterricht Automatisierung durch <ul style="list-style-type: none"> • Rechenkärtchen 	Mai - Juli	Einführung im Klassenunterricht Vertiefung durch MSD Einführung im Klassenunterricht <i>Automatisierung zu Hause (Karten, 1x1-Lieder, Spiele)</i>	reduzierte Lernzielkontrolle informelle Unterrichtsbeobachtung

<p>Kennenlernen weiterer Einmaleinsreihen</p> <p>Division</p> <p>Verständnis Rechenoperation Division</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verteilen • Aufteilen <p>Zusammenhang Multiplikation - Division (Umkehraufgabe)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1x1-Lieder • 1x1-Spiel (Klett-Verlag) <ul style="list-style-type: none"> • <i>AB Finken-Verlag Bd. 4</i> • <i>Rechengeschichten von Kaufmann/Wessolowski</i> • <i>Dienes-Material</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Punktebilder</i> • <i>Zeichnungen</i> 		<p>Einführung im Klassenunterricht Vertiefung durch MSD</p>	<p>Erstellt von: Angelika Lehner, StrIn FöSch</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------